



COMITÉ DE DESARROLLO
PRODUCTIVO REGIONAL
DEL BIO BÍO

RESOLUCIÓN ELECTRÓNICA
EXENTA

DISPONE APERTURA DE CONCURSO “PROGRAMA DE APOYO A INVERSIONES AUDIOVISUALES DE ALTO IMPACTO 2024, REGIÓN DEL BIOBÍO”, EN EL MARCO DEL “PROGRAMA PARA INICIATIVAS INTEGRADAS (IFI)”, DEL COMITÉ DE DESARROLLO PRODUCTIVO REGIONAL DEL BIOBÍO; Y DISPONE APERTURA DE PROCESO DE SELECCIÓN DE AOI PARA SU ADMINISTRACIÓN.

V I S T O:

La Ley N° 6.640; el D.F.L. N°211, de 1960, del Ministerio de Hacienda; y el Reglamento General de Corfo, aprobado por Decreto N° 360, de 1945, del Ministerio de Economía; la Resolución Afecta N°50, de 2015 que crea el Comité de Desarrollo Productivo Regional del Bio Bío y sus posteriores modificaciones; Resolución Exenta RA N°121497/12/2022 de fecha 28 de julio de 2022, del Comité de Desarrollo Productivo Regional del Biobío, registrada con fecha 28 de julio de 2022, que aprueba contrato de trabajo de doña Roberta Lama Bedwell como su Directora Ejecutiva, y lo establecido en las Resoluciones N°7 de 2019 y N°16 de 2020, ambas de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón y determina los montos a partir de los cuales los actos quedarán sujetos a toma de razón y a controles de reemplazo cuando corresponda, respectivamente.

C O N S I D E R A N D O:

1. La Resolución (A) N°56, de 2020, de Corfo, que aprobó texto refundido de las Bases del “Programa para Iniciativas de Fomento Integradas – IFI” y, especialmente, su tipología “Programa de Apoyo a Inversiones Audiovisuales de Alto Impacto”, reglada en el punto V. de la resolución precitada, en adelante e indistintamente, “las Bases”, modificadas por Resolución Afecta N°57 del año 2023.
2. Que, la Resolución citada en el Considerando anterior, en su apartado VI. literal c), establece que corresponderá dictar las resoluciones y suscribir los contratos que permitan la ejecución de los proyectos, al Director Ejecutivo del Comité de Desarrollo Productivo Regional, si los proyectos son financiados con fondos regionales.
3. Que, el CDPR del Biobío cuenta con recursos extrapresupuestarios proveniente desde el FNDR del GORE Biobío, transferidos en virtud del convenio de transferencia suscrito entre ambas partes con fecha el 30 de agosto de 2023, el Gobierno Regional de la Región del Biobío y el Comité de Desarrollo Productivo Regional del Biobío, suscribieron un Convenio de Transferencia de Recursos para la ejecución del programa “**TRANSFERENCIA PROGRAMA FOMENTO A LA INNOVACIÓN PARA LA REGIÓN DEL BIOBÍO**”, Código BIP 40046509-0, el que fue aprobado por la Resolución (A) N° 139, de 12 de septiembre de 2023, del Gobierno Regional de la Región del Biobío, tomada de razón por la Contraloría Regional Biobío



con fecha 04 de octubre de 2023 y por la Resolución (E) N° 170, de 18 de octubre de 2023, del Comité de Desarrollo Productivo Regional del Biobío, en adelante e indistintamente el Convenio de Transferencia.

4. Que Dirección Ejecutiva del CDPR de la región del Biobío, en el marco del instrumento “Programa para Iniciativas de Fomento Integradas – IFI” y su tipología “Programa de Apoyo a Inversiones Audiovisuales de Alto Impacto”, dispondrá de un llamado regional denominado “**PROGRAMA DE APOYO A INVERSIONES AUDIOVISUALES DE ALTO IMPACTO 2024, REGIÓN DEL BIOBÍO**”, bajo la modalidad de concurso.
5. A este concurso regional, de acuerdo con el apartado V.A.3., podrán postular personas jurídicas extranjeras responsables de la realización de una obra audiovisual (producciones de largometraje, series de televisión o contenido transmitido vía internet) que se desarrollará total o parcialmente en territorio de la Región del Biobío de Chile, sea que concorra directamente o mediante un acuerdo de co-ejecución con una productora nacional. En este último caso, el porcentaje mayoritario de inversión deberá ser aportado por la empresa extranjera postulante. También, por ser un concurso regional, podrán postular personas jurídicas constituidas en Chile, siempre que acrediten su asociación y/o co-ejecución con una empresa extranjera.
6. Que, en la presente Resolución se designará por la Directora Ejecutiva del CDPR del Biobío una Comisión Evaluadora para analizar las postulaciones, de acuerdo con los criterios y factores de evaluación dispuestos en el apartado V.4 de las Bases. Tal Comisión estará conformada por, al menos, tres miembros, internos y/o externos al Comité o Corfo. A su turno, en este acto administrativo, conforme al apartado V.7 inciso segundo de las Bases que regulan la Tipología “Programa de Apoyo a Inversiones Audiovisuales de Alto Impacto”, corresponde designar una comisión evaluadora para el proceso de selección de un (01) Agente Operadore Intermediario (AOI) para la administración de a lo menos un (01) proyecto que resulte adjudicado, por un monto, de hasta **\$142.727.273.- (ciento cuarenta y dos millones setecientos veintisiete mil doscientos setenta y tres pesos)** de subsidio, más la suma de hasta **\$14.272.727.- (catorce millones doscientos setenta y dos mil setecientos veintisiete pesos)** por concepto de Overhead.

R E S U E L V O:

I.- APRUÉBASE el llamado a concurso “**PROGRAMA DE APOYO A INVERSIONES AUDIOVISUALES DE ALTO IMPACTO 2024, REGIÓN DEL BIOBÍO**”, en el marco del instrumento “Programa para Iniciativas de Fomento Integradas – IFI” y su tipología “Programa de Apoyo a Inversiones Audiovisuales de Alto Impacto”, **del Comité de Desarrollo Productivo Regional del Biobío**, cuyas características principales son las siguientes:

- a) El objeto de esta tipología es aumentar la realización de producciones audiovisuales extranjeras de alto impacto en Chile y en la Región del Biobío, a través de un subsidio que contribuya a aumentar la inversión en esta industria y fortalezca la imagen de Chile y la Región a nivel internacional.
- b) A esta Convocatoria se le aplicarán las normas establecidas en las Bases de la Tipología “**Programa de Apoyo a Inversiones Audiovisuales de Alto Impacto**”, así como por las Bases del Instrumento denominado “**Programa para Iniciativas de Fomento Integradas – IFI**”, ambas aprobadas por la **Resolución (A) N°56**, de 2020, de Corfo.
- c) La apertura de las postulaciones comenzará el **lunes 08 de enero de 2024** a las **15:00 horas**, y el cierre será el **viernes 29 de marzo de 2024** a las **15:00 horas**.



- d) Para la presente convocatoria se dispondrá de **\$142.727.273.- (ciento cuarenta y dos millones setecientos veintisiete mil doscientos setenta y tres pesos)** para la aprobación y asignación de recursos de proyectos.
- e) Adicionalmente, se dispondrá un máximo de **\$14.272.727.- (catorce millones doscientos setenta y dos mil setecientos veintisiete pesos)** (o el equivalente al 10% del monto del subsidio efectivamente asignado al beneficiario) para la administración y seguimiento de los proyectos. Estos recursos serán asignados al/los AOI seleccionado/s para la administración y seguimiento del o los proyectos que resulten adjudicados.

f) Cofinanciamiento.

Se podrá **cofinanciar hasta un máximo de un 40%** del costo total de los **“gastos relevantes”** (véase apartado V.A. de las Bases aplicables) en el que incurren los realizadores de producciones audiovisuales filmadas, total o parcialmente, en Chile, **ejecutados en la Región del Biobío**, con un tope de hasta USD 3 millones.

Podrán postular producciones de largometraje, series de televisión o contenido transmitido vía internet (OTT), que efectúen un **gasto relevante mínimo** de USD 200.000.-

El valor del dólar, para efectos de determinar el gasto relevante mínimo, se fijará en su equivalente en pesos chilenos al valor dólar observado e informado por el Banco Central de Chile a la fecha de postulación.

No deberá considerarse dentro del gasto relevante mínimo, el financiamiento que provenga de otros fondos nacionales, tales como, Consejo Nacional de Televisión -CNTV, Fondo de Fomento Audiovisual-FFA, o Corfo.

Se considerarán gastos relevantes los señalados en el apartado V.1.A de las Bases. En caso de duda sobre si algún ítem de la postulación califica como gasto relevante o no, será el Comité de Desarrollo Productivo Regional del Biobío, a través de su Directora Ejecutiva, quien establecerá los gastos relevantes para determinar el cálculo y otorgamiento del subsidio definitivo.

g) Beneficiarios y foco territorial:

A este concurso regional, de acuerdo con el apartado V.A.3. de las Bases, podrán postular **personas jurídicas extranjeras** responsables de la realización de una **obra audiovisual** (producciones de largometraje, series de televisión o contenido transmitido vía internet) **que se desarrollará total o parcialmente en territorio de la Región del Biobío** de Chile, sea que concurra directamente o mediante un acuerdo de co-ejecución con una productora nacional. En este último caso, el porcentaje mayoritario de inversión deberá ser aportado por la empresa extranjera postulante.

También, por ser un concurso regional, podrán postular **personas jurídicas constituidas en Chile**, siempre que acrediten su asociación y/o co-ejecución con una empresa extranjera.

h) Etapa de admisibilidad previa a la postulación y Garantía de seriedad de la propuesta:

En virtud de lo dispuesto las bases del instrumento, se debe efectuar un examen de admisibilidad previa a la postulación. Para ello, los postulantes deben llenar ficha de admisibilidad del proyecto de inversión, la cual se someterá al examen indicado en la letra a) del punto V.2. La ficha se encontrará disponible en el sitio web del Comité www.fomentobiobio.cl

Luego que un postulante es declarado admisible, podrá postular al concurso mediante Formulario



“Postulación al Programa de Apoyo a Inversiones Audiovisuales de Alto Impacto”, el cual estará disponible en la página web del Comité ya indicada anteriormente.

Adicionalmente, para postular la empresa interesada deberá entregar una boleta de garantía bancaria, pagadera a la vista, tomada a favor del Comité de Desarrollo Productivo Regional del Biobío, un *stand by letter of credit*, certificado de fianza o una póliza de seguro de ejecución inmediata o a primer requerimiento, emitida a favor del Comité, por una suma equivalente a \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) y con vencimiento no inferior a 90 días corridos posteriores a la fecha de postulación, la que tendrá por objeto garantizar la seriedad de la misma.

Esta caución podrá ser constituida por la empresa o entidad postulante o un tercero.

Para detalles de la glosa de documento, necesidad de prórroga del mismo, hipótesis para hacer efectiva caución, o momento de devolución, si corresponde, véase las Bases en su apartado V.3.

i) La postulación, evaluación y aprobación de los proyectos deberá tener presente los siguientes aspectos:

Luego, sólo aquellos proyectos declarados admisibles, podrán postular y pasar a la etapa de evaluación del programa, en la cual los proyectos serán examinados conforme a los criterios y factores de evaluación señalados en el apartado V.4 de las Bases, evaluación que será realizada por una **Comisión Evaluadora** designada por el Director Ejecutivo del CDPR del Biobío, la cual confeccionará un ranking de los proyectos que hayan llegado a esta instancia.

Esta Comisión Evaluadora podrá contar con participación de personas externas a Corfo o al CDPR, tales como el Gobierno Regional, Comisión Fílmica de Chile, Ministerio de las Culturas, Artes y el Patrimonio. Para su funcionamiento, deberá realizar una evaluación tendiente a determinar la factibilidad técnica y financiera de cada proyecto, en base a la ponderación de los siguientes criterios generales: a) Criterios asociados a la experiencia y reconocimiento del postulante (30% de la nota final); b) Criterios asociados al proyecto (30% de la nota final); y c) Criterios asociados al potencial de impactos en la industria o industrias relacionadas (40% de la nota final). Para ver los criterios específicos y su ponderación especial, consúltese las Bases apartado V.4).

Si los fondos disponibles no fueran suficientes para otorgar cofinanciamiento a todos los proyectos presentados se elaborará una *lista de espera* de los proyectos según la nota final obtenida.¹

Los proyectos que hayan llegado a esta etapa serán presentados por el Director Ejecutivo del CDPR al conocimiento y decisión del Consejo Directivo del Comité, actuando en pleno o subcomité.

j) Celebración del contrato.

Una vez definido el subsidio por el órgano competente, dictados y notificados los actos administrativos correspondientes y aceptado por la empresa el subsidio, la empresa beneficiaria celebrará un contrato de subsidio con el AOI seleccionado, de acuerdo con los requisitos mínimos establecidos en el apartado V.6. de las Bases.

Asimismo, antes de la celebración del contrato de subsidio, la empresa beneficiaria deberá acreditar al menos el 50% de su compromiso de cofinanciamiento del proyecto. El saldo, por su parte, deberá ser

¹ Esta lista de espera, de acuerdo con lo señalado en el apartado V.4 de las Bases, operará en el caso que el beneficiario de uno o más proyectos adjudicados, desistiere del subsidio, o no acreditare, en el plazo otorgado por el Comité, al menos el 50% del cofinanciamiento del proyecto al momento de formalización del contrato con el AOI.



acreditado al AOI dentro de los 3 meses siguientes a la firma del contrato.

El Comité y el AOI encargado del seguimiento y administración del proyecto deberá exigir al beneficiario la entrega de una boleta de garantía bancaria, u otra caución suficiente, por una suma equivalente al 5% del monto total del subsidio y con vencimiento no inferior a noventa días corridos posteriores a la fecha de término de las actividades del proyecto, la que tendrá por objeto garantizar el fiel cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato.

II.- INVÍTASE a los Agentes Operadores Intermediarios, en adelante AOI, habilitados para administrar Proyectos en esta región, para postular a la administración de los proyectos que se aprueben en el marco del **concurso regional** denominado “**PROGRAMA DE APOYO A INVERSIONES AUDIOVISUALES DE ALTO IMPACTO 2024, REGIÓN DEL BIOBÍO**”, según los siguientes detalles:

- a) Atendido los montos disponibles y las características especiales del programa, requerido, se seleccionará **un (01) Agente Operador Intermediario (AOI)**, asignándose recursos de hasta **\$157.000.000.- (ciento cincuenta y siete millones de pesos)**, de los cuales **\$142.727.273.- (ciento cuarenta y dos millones setecientos veintisiete mil doscientos setenta y tres pesos)** corresponden a subsidio y **\$14.272.727.- (catorce millones doscientos setenta y dos mil setecientos veintisiete pesos)**, a OH, impuestos incluidos. Sólo podrán postular los AOIs habilitados y con convenio de desempeño vigente con el Comité de Desarrollo Productivo Regional del Biobío. Dependiendo de las postulaciones, tanto de Agente Operador como de beneficiario/a, podría seleccionarse solo a **un** Agente Operador para administrar **a lo menos un (01) proyectos**.
- b) El plazo para hacer consultas de parte de los AOI vencerá el día **viernes 19 de enero de 2024**, a las 15:00 horas, y ellas se deberán dirigir al correo electrónico vgomez@corfo.cl.
- c) La presentación de los antecedentes de los Agentes Operadores Intermediarios se efectuará a través del **Sistema de postulación del Comité**, al que se deberá ingresar el Formulario de Presentación de sus Antecedentes, acompañando los documentos que allí se requieren.
Los documentos adjuntos a la postulación deberán estar en documentos de texto, planillas electrónicas u otros archivos tales como .doc, .xls, .pdf, etc.
- d) El plazo para presentar sus antecedentes vencerá el día **viernes 29 de marzo de 2023**, a las 15:00 horas.
- e) A los AOI se les remitirá por correo electrónico la carta de invitación, y tanto el Formulario de Postulación de sus Antecedentes como la Ficha del Programa se encontrarán disponibles en el sitio web del Comité www.fomentobiobio.cl
- f) Los criterios de evaluación de los AOIs serán los siguientes:

| Criterios | Ponderación |
|---|-------------|
| Experiencia en la Ejecución de Actividades Similares: Se evaluarán los años de experiencia en ejecución, seguimiento y/o gestión de actividades similares. | 40% |
| Equipo de trabajo: Se evaluará la formación y experiencia previa del equipo de trabajo que el postulante designe para realizar la supervisión, administración y seguimiento de las actividades del proyecto. | 20% |
| Dedicación: Se evaluará la cantidad de horas destinadas a la supervisión, administración y seguimiento de las actividades del proyecto. | 20% |
| Presencia y/o cobertura territorial: Se evaluará su presencia actual, facilidad y disponibilidad ofrecida en el territorio en donde se ejecutará el proyecto. | 20% |



Las propuestas se calificarán con notas de 1 a 7. La calificación final se obtendrá en virtud de la ponderación o porcentaje con que contribuye cada criterio de evaluación a dicha nota final.

Las propuestas serán evaluadas por la Comisión integrada por los funcionarios señalados en el Resolvo Nº IV. de esta resolución.

De la evaluación resultante, se deberá elaborar un Acta que será suscrita por todos los integrantes de la Comisión Evaluadora. Dicha Acta dará cuenta de la evaluación de los antecedentes e indicará a qué proponente se sugiere seleccionar, o en su caso se propondrá declarar desierto el proceso.

En caso de empate en la evaluación final de las propuestas, éste se resolverá de la siguiente forma: se preferirá la propuesta de mayor nota en los Criterios de Evaluación, en el orden a que a continuación se señala: “Experiencia en la ejecución de actividades similares”, “Equipo de trabajo”, “Dedicación” y “Presencia y/o cobertura territorial”.

- g) El CDPR pagará al AOI seleccionado un 10% del monto del subsidio asignado con un monto máximo total de hasta **\$14.272.727.- (catorce millones doscientos setenta y dos mil setecientos veintisiete pesos)** por concepto de supervisión, seguimiento y administración del proyecto.

En caso de que, el AOI seleccionado requiera apoyo para el proceso de validación de gastos a financiarse con cargo a los recursos otorgados, podrá solicitar instrucciones especiales al Comité con este objeto.

Los AOI seleccionados deberán apoyar de forma eficiente y eficaz a los beneficiarios y presentar informes mensuales al CDPR con toda la información, señalando, entre otros, los avances registrados en la administración y ejecución de los Proyectos Individuales, los anticipos y recursos reembolsados, así como los eventos próximos en que se efectuarán éstos, los Proyectos Individuales desistidos o no formalizados, así como los principales obstáculos observados en su trabajo.

Estos Informes periódicos no liberan al AOI de la obligación de incluir estos Proyectos Individuales en las rendiciones trimestrales que habitualmente debe desarrollar.

III.- DESÍGNASE las personas que a continuación se indican, conforme al apartado V.7 inciso segundo de las Bases que regulan la Tipología “**Programa de Apoyo a Inversiones Audiovisuales de Alto Impacto**”, como integrantes de la Comisión Evaluadora del proceso de selección de Agentes Operadores Intermediarios:

- 1.- Cristian Fernández Garrido, coordinador área Innovación y Emprendimiento del CDPR Biobío.
- 2.- Verónica Gómez Venturelli, coordinadora Fomento Mi Pyme del CDPR Biobío.
- 3.- Carla Contreras S, coordinadora Programas Extrapresupuestarios del CDPR Biobío.

IV.- PUBLÍQUESE el aviso correspondiente en un diario de circulación regional y en el sitio web del Comité www.fomentobiobio.cl, que contenga la información señalada en las Bases de la Tipología y despáchese mediante correo electrónico la invitación a los Agentes Operadores Intermediarios habilitados para administrar proyectos en esta región.

Anótese y comuníquese

**Resolución suscrita mediante firma electrónica avanzada por doña Roberta Lama Bedwell,
Directora Ejecutiva Comité Desarrollo Productivo, Corfo Biobío.**

CLM/clm

